

Martes, 12 de febrero de 2019

madridactual

Cartas Hemeroteca Temas Lo + leído



EXPOSICIONES

PORTADA

Hoy es noticia

PSOE | CEMENTERIO DE LA ALMUDENA | IGNACIO GONZÁLEZ | AUDIENCIA PROVINCIAL DE MADRID | CASO ESPÍAS

Arroyo Ceballos expone 'Ambientes' en el Ateneo de Madrid del 15 al 28 de febrero

EFE / AL - Lunes, 11 Febrero 2019 10:38



Compartir

rittear

Recibir boletín

El artista cordobés

Francisco

Arroyo Ceballos,

que estrena la **exposición 'Ambientes'** en el **Ateneo de Madrid** entre el 15 y el 28 de febrero, ha señalado que el arte y la **cultura** "deberían provocar

Whatsapp de Madrid Actual

645 45 08 20

Compra tus entradas

Teatro
Conciertos
Exposiciones
Ferias y Congresos
Deportes
Entradas Turismo

Qué hacer en Madrid

Exposiciones
Esquiar
Conciertos
Musicales
Teatro
Zarzuela
Ópera
Cine
Ferias
Carreras
Planes
Configuración de privacidad

educabilidad" y servir como contrapeso ante "el pesimismo" que se vive a nivel social en estos momentos.

En una entrevista con motivo de su última exposición, el pintor y escultor ha reflexionado sobre el estado actual del arte y su relación con la sociedad.

Arroyo Ceballos cuenta con más de un centenar de exposiciones, una treintena de **libros** de arte, poesía y crítica de arte publicados, un disco editado, y obra en más de 30 instituciones y museos de alrededor de 11 países del mundo.

"El arte ahora mismo está de bajón. Y el reflejo social, al ser pesimista, pues el arte debería ser lo contrario, intentar animar la situación. Ésa sería la misión. Animar el contexto social", afirma artista.

Esta semana estrena en **Madrid** una muestra titulada '**Ambientes**', coordinada por su representante, **Mar Méndez Ortiz de Zárate**, y que es un compendio de toda su labor de los últimos años e incluye pinturas, alguna escultura y también su última obra, esculturas esféricas.

Una muestra con la que busca "simbolizar el cambio social" a partir del minimalismo pero con un puñado de obras "muy coloristas", lejos de lo que el artista haría si tuviera que retratar la realidad actual.

"Yo, ahora mismo, acudiría a algo más escueto, más monocromático, como un poco el reflejo social que hay ahora. O incluso un poquito pesimista. Por eso he querido hacer esta exposición, porque, a la vez que el ambiente está como está, aquí hay mucho color, muchas tonalidad y mucha obra llamativa. Es un poco para darle felicidad al ambiente que vivimos ahora mismo", señala el creador.

Festivales
Danza
Clásica
Bares
Restaurantes
Fiestas
Encuentros
Veranos

Este pesimismo lo hace extensivo a su propia ciudad, **Córdoba**, a la que ve "muy parada" y falta de "concienciación" sobre el potencial artístico y creativo con el que cuenta.

"Y es una pena, porque aquí hay buenos y grandes artistas, reconocidos nacional e internacionalmente. Hay que valorar lo que tenemos aquí. En **Sevilla** o **Málaga** se valora mucho lo autóctono y aquí no se valora tanto", asegura Arroyo Ceballos, que contrapone esta actitud con las muestras de cariño que recibe en sus viajes internacionales cuando menciona **Córdoba** a sus interlocutores.

El artista, de hecho, ha pasado los últimos tiempos viajando por **América (Brasil, Colombia, México, EE.UU.)** con participaciones en destacados eventos tanto individuales como colectivos en lugares como el **Museo de Arte Contemporáneo del Huila (Colombia)**, la **Limner Gallery** de Nueva York, el **Museum of the Americas** de San Juan (Puerto Rico), **The Museum of Treasury of Cayey (Puerto Rico)**, o el **Museo de Mazatlan** en Sinaloa (**México**).

Mirando hacia adelante, tiene prevista una exposición en **Nueva York** y otras en **Brasil**. "Mi máximo interés ahora mismo está en el extranjero", reconoce.

"Yo siempre había querido llegar a este punto. Ahora es cuando me llaman y no tengo que llamar yo. Éste es el punto al que todo artista quiere llegar. Hace poco me llamaron y me dijeron "oye **Francis** que he pasado por el **Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile** y he visto una pared enorme con una obra tuya en medio". He llegado a ese punto, que es alegría tras alegría", relata el artista cordobés.

Enviar

Imprimir

[Configuración de privacidad](#)

madridactual

Política de privacidad

© **Madrid Actual**

Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Madrid Actual sin su previo y expreso consentimiento escrito.

Archivo Ateneo de Madrid

[Configuración de privacidad](#)